

長崎日本大学高等学校



# NAGASAKI NICHIDAI

School Guide 2025





校訓

# 創造 勤労 至誠

熱き誠のこころを

# 斌

校長 池内 一郎之書

「斌斌」は音読みで「ひんぴん」と読みます。また、「斌」は、訓読みで「うるわしい」と読むこともできます。「文」を学び・鍛錬とし「武」を試験・試合とします。この二つが調和した様子を表した美しい漢字です。みんなで文と武が盛んな、笑顔あふれる学園を創造しましょう。



表紙デザイン

デザイン美術科3年 岩崎 梨紗

お弁当箱を開けたときのワクワクのような学校生活が待っているという意味を込めて制作しました。お弁当箱は長崎日大のイメージカラーであるピンクを、ランチオンマットは制服に使用されているチェック柄を描いて日大らしさを表現しました。おかずは4つのコース・科をモチーフに描きました。

## Features of NICHIDAI

### 頑張る生徒を全力でサポート 長崎日大の特徴

#### 日本大学付属高校推薦制度

日本大学が実施する「基礎学力到達度テスト」の得点や、3ヶ年の学習成績などにより、様々な推薦制度が利用できます。この有利性を活かして、毎年100名以上が日本大学へ合格しています。

#### 学校推薦型・総合型選抜入試の活用

部活動の実績や生徒自身の長所を活かした、各制度への受験をサポートします。また指定校推薦でも多数合格しています。

#### 国公立大・難関私大へも多数合格

国公立大学進学をより確実なものとし、生徒の志望を優先した受験体制を展開しています。また、私大型の受験形態にも対応し、関東・関西の難関私大にも合格を果たしています。

#### 医歯薬系・芸術系大学への強み

長崎大学医学部医学科をはじめ、医歯薬系の各学部学科に多くの合格を果たしています。また東京藝術大学には過去8年で9名が合格を実現しています。

## 長崎日大高校が 目指す学校像

「チーム日大」「生徒が主役の学校」として  
感動を共有する学校

校訓の理解と実践を礎に「斌斌（ひんぴん）  
たる学校の創造」に挑戦する学校

親愛の情漂う「愛情基本の教育」を  
実践する学校

師弟ともに学び続け、「教え方改革」と  
「学び方改革」を推進する学校

## COURSE INDEX

1年 普通科  
クリエイトコース



2年 クリエイトコース

3年 クリエイトコース



多彩な進路実現に向けた日大ならではの4つのコース・科

P05

普通科  
アカデミーⅠ類



P09

普通科  
アカデミーⅡ類



P13

普通科  
プログレスコース



P17

デザイン美術科



アカデミーコース

アカデミーコース

プログレスコース

プログレスコース

デザイン美術科

デザイン美術科

# 長崎日大の進路指導

本学園では、生徒一人ひとりの個性と志望を最重要視した細やかな進路指導を展開しております。

過去3年間で  
**363名**  
合格!!

国公立大学等

(令和6年度)

日本大学

(令和6年度)

私立大学

(令和6年度)

**96名** **158名** **500名**



最後まで  
しっかりサポートで  
高い合格率!

熊本大学

**7名合格**

長崎大学

**11名合格**

長崎県立大学

**14名合格**

- 神戸大学 経済学部合格
- 横浜国立大学 経営学部合格

- 広島大学 理学部合格
- 久留米大学 医学部医学科合格

日本大学付属高校として有利性を生かし、法学部・理工学部・生物資源科学部などの日本大学へ158名の合格!

他私立大学では、明治大学、青山学院大学、中央大学、法政大学、東京理科大学、同志社大学、立命館大学、関西大学、関西学院大学、西南学院大学等へ合格!

専門科としての特性を生かし、デザイン美術科からは、日本大学芸術学部、多摩美術大学、武蔵野美術大学をはじめ芸術系大学へ合格!

**5**

希望の未来へつなぐ進路実現への取り組み

つのポイント

多様なジャンルで活躍する多くの人材を輩出してきた長崎日大。豊富な経験と付属高校としての利点を活かした進路指導で、生徒一人ひとりをよりよい未来へ導きます。

Point  
01



## キャリア教育講座

高校1年生を対象に、月1回実施しています。ベネッセや本校教員、地元で活躍中の先輩方など講師陣も多方面に及びます。また、生徒自身が協働して活動し、求められる人材像ややりがいのある仕事とは何かなど、互いの意見を語り合っ「将来を輝いて生きる」ことを目標にしたワークショップなども実践しています。

Point  
02

## 有名予備校講師による解説授業

高3の夏、難関大学合格を目指す生徒達を対象に、有名予備校の講師を呼んで九大入試プレの解説授業を実施しています。予備校講師の解説授業を受けることで学力向上だけでなく、受験に直結した解答のテクニックを学んだり、難関大学合格への意識向上につながったりしています。

Point  
03

## 進学講座・学習強化ゼミ

授業で分からなかったところを十分にカバーし、またより受験を意識した実践的な問題に対応できる取り組みを行っています。基本的に授業と同じ教員が担当するので、一人ひとりの学力に合わせて講座を進めることができます。

Point  
04



## 高大連携

日本大学との連携により、様々な学部の教授を招いて、実際に大学で行われている講義を受講できます。法学部、経済学部、国際関係学部、理工学部、生産工学部などの講義を実際に受けることで、生徒たちは自分の学びたい分野を明確にすることができます。

Point  
05



## オンライン学習支援 「ICT学習支援」

2021年度から、全生徒がChromebookを所有し、ICT教育に取り組んでいます。オンラインでの学習環境が一層充実し、教科指導だけでなく学習習慣の把握やコミュニケーションツールとしても積極的に活用しています。全教室にプロジェクターとスクリーンが完備され、授業や集会(リモート)で活用しています。





偏差値アップで  
志望大学の  
ランクアップ!

入学後1年間で  
学力UP!!

97.4%

ベネッセ主催の模試における  
全国偏差値が上昇した生徒

【普通科】 Nagasaki Nichidai Course NO.01 Academy I

# アカデミーコースI類

Academy Course I  
Teacher's message



井上 崇(数学科)

難関国立大学・難関私立大学への進学を強力に支援していくのがアカデミーコースI類です。日々の学習の積み重ねで大学入試に対応できるように、1年次から受験科目に重点をおいた時間配分で教科のカリキュラムを組んでいます。

週3日の8校時など授業時間が豊富なため、スピーディーな授業展開の中でも問題演習の時間をしっかりと確保し、理解度を確かめつつ、密度の濃い学習を実施しています。

1年次からきめ細やかな指導で基礎学力の定着を徹底し、2年次では多くの生徒がクリエイティブコースを選択し、質・量ともに充実した授業内容で、難関国立大学の個別学力試験(通称:二次試験)で求められる記述力・論述力をさらに強化していきます。そして3年次では、文系・理系の専門性をより高め、難関大学・難関学部合格できる学力を養成しています。

また、課外活動に積極的に参加している生徒も多く、年度によっては約半数の生徒が部活動に所属して活動しています。その中でも、近年は生徒会執行部に所属し、活動する生徒が多くなっています。その生徒たちが中心となって、長崎県内最大で中高合わせて1600名が在籍する本校の様々な行事を計画・立案し運営しています。学業面においても学校行事においても、アカデミーコースI類の生徒たちが長崎日大の中心となって活躍し、充実した学校生活を過ごすことができています。



豊富な授業数と充実した学習環境、

質の高い指導により難関国公立大学、

難関私立大学の進路実現を目指す!

1年次には、週3日8校時授業を行い、一般的な進学校にはない豊富な授業数を確保しています。加えて放課後進学講座を実施し、進路実現に向けて受験力アップを目指していきます。また、2年次からは、最難関大学・最難関学部を目指す生徒は「クリエイトコース」に進むという選択もできます。

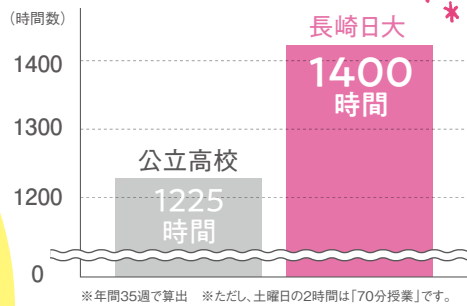
### 週3日8校時授業\* 豊富な単位数で 難関大学も合格圏内!

他にも、学習強化ゼミ、Webテスト、小テスト、朝の時間の活用、放課後講座、大学入学共通テスト対策などでしっかりサポートしています。

※1年次のみ

1年次で  
約175時間の  
差!!

● 1年間の単位数比較 (2022年度)



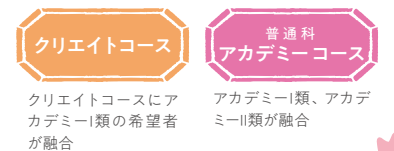
#### クリエイトコースとは

文字どおり「創造的」な学びをとおして難関大学・学部への進学を目指すコースです。国立大学の論述問題等のレベルに対応できる高い学力を養成するとともに、大学入試制度が大きく変化する中で、新たな学力として求められる「主体的・対話的」な学びをする環境が整っています。論理的思考力や、協働の精神に長けた生徒を育成し、自らの力で人生を切り拓く「世界的視野を持った日本人」へと成長するための深い学びを実現する教育システムを提供するコースです。長崎日大中卒業生から成る高1クリエイトコースの生徒とアカデミーI類の生徒が高2で融合し、互いに切磋琢磨しながら自分の進路実現に向けて日々努力を重ねます。

#### 1年次



#### 2・3年次



卒業生数※に対する  
国公立大学  
合格数の割合

約70%

※令和5年度卒業生のうち  
アカデミーコースI類出身者の数

Academy Course I  
Student's Voice

週3日の8校時授業と  
放課後講座で  
大学進学をサポート



[普通科]アカデミーコースI類  
松山 夕莉 南串中学校出身

アカデミーコースI類では、難関国公立大学や難関私立大学への進学を目標として一人ひとりが自分の夢に向かって日々努力しています。普段の授業に加えて8校時授業と放課後講座で応用まで深く学ぶことができます。高校の学習内容は難しいですが、先生方の分かりやすい、丁寧なご指導のおかげで、しっかり理解することができています。整った環境の中で仲間と切磋琢磨しあい、毎日、楽しく、充実した学校生活を送っています。

## アカデミーコースI類の3年間の学び

アカデミーコースI類では、どんなことを学び、どんな成長をしていくのでしょうか?先輩学生に聞いてみました!!

2年次



〔普通科〕  
荒木 桜  
小浜中学校出身



書道部

### 頑張りたいことを応援し、手助けしてくれる先生方や、仲間たちがいます。

アカデミーコースI類では、難関大学合格のためのハイレベルな授業で学習能力を伸ばし、クラスメイトと切磋琢磨しながら実力を養うことができます。入学した頃、放課後講座などの長時間の学習が大変で課題を終わらせるのもやっとでしたが、慣れてからは学校に来るのも楽しくなり、学習意欲がより高まりました。書道部では1年に3回ほどお寺や桜菊祭などで書道パ

フォーマンスを行っています。準備は大変ですが仲間とともに楽しみながら神聖な場所で貴重な経験が積めています。長崎日大では、頑張りたいことを応援し、手助けしてくれる先生方や、難関大合格を目指す仲間とともに、整った学習環境で学ぶことができます。難関国公立大学合格を目標に周り高め合いながら勉強も部活も頑張っています。

文武両道めざして頑張ります!



3年次



〔普通科〕  
柴田 あかね  
橋中学校出身



新聞部

### オン・オフの使い分けができる友人に囲まれ、毎日刺激を受けながら生活しています。

私はアカデミーI類に入学し、高2からクリエイティブコースを選択しました。オン・オフの使い分けができる友人に囲まれ、毎日刺激を受けながら生活しています。勉強中心のコースであるため、みんなより一足先に密度の高い学習ができるのもメリットだと思います。また、どの先生方も質問に丁寧に対応して下さり気軽に相談することができるので安心して学習に取り組める点も良い点です。

私は新聞部に所属しており様々な場所へ取材に行きました。偶然にも地元での取材が多く、お店の方の思いやその土地特有の特徴など、今まで知らなかった地元の良さを知ることができ、より地元が好きになりました。受験生となった今、勉強ばかりの日々ですがそれも私の青春です。大学に進学し、自分のやりたいことや興味のあることを学べるようにこれからも勉学に励んでいきます。

先生方のサポートが手厚いです!



卒業生



〔普通科〕令和5年度卒業  
熊本大学工学部材料・応用化学科  
溝田 健人  
北有馬中学校出身

空手道部

### 部活と学習の両立を果たせました!

僕は空手と勉強の両立を目指してこのコースに進学しました。僕のクラスには運動部にはいませんでしたが、勉強以外にも生徒会活動などに力を入れている人たちから刺激をもらいながら3年間頑張ることができました。部活では他のコースの人に負けないよう講座終わりに自主練習をしたり、勉強で分からないところは友達や

先生に質問に行ったりしました。その結果部活動ではインターハイに出場でき、学習では自分のしたい研究ができる大学に進学することができました。このように長崎日大は学習面でも部活動面においても充実した環境が整っている学校だと思います。

日大からできたことだと思います!



主な進路実績

- 〔国公立大〕 ●東京大学 ●京都大学 ●大阪大学 ●名古屋大学 ●九州大学 ●東京工業大学 ●お茶の水女子大学 ●東京外国語大学 ●神戸大学 ●広島大学 ●熊本大学 ●長崎大学 他
- 〔私立大〕 ●日本大学 ●早稲田大学 ●慶應義塾大学 ●明治大学 ●法政大学 ●立命館大学 ●西南学院大学 ●福岡大学 他



# 1年次時間割

週3日8校時授業で国英数の教科の充実を図っています。正課の授業以外にも放課後講座などを行い、学力を伸ばします。

	月曜日～金曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～9:40
2校時	9:50～10:35
3校時	10:45～11:30
4校時	11:40～12:25
	12:25～13:10
5校時	13:10～13:55
6校時	14:05～14:50
7校時	15:00～15:45
清掃	15:45～16:00
SHR	16:00～16:10
8校時	16:25～17:15 (16:25～17:10)
講座	17:30～18:20
スクールバス	1便 16:30 2便 19:00

	土曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～10:05 (70分)
2校時	10:20～11:30 (70分)
諸行事	11:45～12:35
清掃	12:35～12:50
SHR	12:50～13:00
スクールバス	1便 13:15 2便 17:00
諸行事のない場合	
清掃	11:30～11:45
SHR	11:45～11:55
スクールバス	1便 12:10 2便 17:00

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
1	体育	現代の国語	言語文化	英語コミュニケーションI	論理・表現I	体育
2	物理基礎	化学基礎	数学I	数学AI	現代の国語	数学A
3	地理総合	英語コミュニケーションI	書道I	体育	歴史総合	
4	数学I	数学AI	書道I	化学基礎	生物基礎I	
5	英語コミュニケーションI	生物基礎I	論理・表現I	数学I	家庭基礎	
6	現代の国語I	歴史総合	地理総合	物理基礎	家庭基礎	
7	論理・表現I	保健	LHR	言語文化	数学I	
8	言語文化	数学I		英語コミュニケーションI		



## OB Message



令和3年度卒業  
長崎大学 医学部医学科  
藤田 快  
難知中学校出身

私は、陸上競技部でインターハイへ出場しました。部活動をしていたため、短時間で質の高い学習をすることを常に意識し、模試の度に苦手分野を確認、徹底的に復習することで、目標の医学部に合格できました。部活動も勉強も応援くださった先生方や友達にはとても感謝しています。毎日の放課後講座や、学習合宿など、辛い時もありましたが、ここに来て良かったと思える3年間でした。

## OG Message



令和4年度卒業  
お茶の水女子大学 理学部化学科  
石丸 紗来  
諫早中学校出身

私は、1年生の時から英語がずっと苦手でしたが、本番の二次試験では得点源にすることができました。苦手克服を解消することは不安を減らせる1つの手段だと思います。受験は精神面との戦いが大変で、3年生になると不安は必ず出てくるものだと思いますが、誰かに相談して口に出すことが大事だと思います。私自身、先生方や友達に助けられて、受験を乗り越えることが出来ました。

## OB Message



令和4年度卒業  
九州大学 経済学部経済工学科  
石丸 功典  
陸上競技部所属 / 比田勝中学校出身

僕は、難関大合格と陸上長距離で実績を残すという2つの目標をもって入学しました。進路に真剣に向き合ってくださる先生方、授業前の朝、講座後から陸上を指導してくださる先生やコーチが、勉強と陸上を両立できる環境を整えてくださり、高校3年間打ち込むことができました。中学では出会えなかったような価値観を受け入れてくれる仲間から良い刺激を受け、頑張れたと思います。

## OG Message



令和4年度卒業  
熊本大学 教育学部 国語専攻  
岡崎 有里  
ソフトテニス部所属 / 西諫早中学校出身

私は男子ソフトテニス部のマネージャーをしていたので、日々の授業を集中して受け小テスト対策や課題を欠かさず行いました。先生方のサポートも手厚く、質問に丁寧に教えてくださったおかげで勉強に対する苦手意識が無くなったと思います。3年生では志が高い多くの友達から刺激を受け、高め合いながら学力面も精神面も成長することができ、この学校に来て本当に良かったと思えた3年間でした。



偏差値アップで  
志望大学の  
ランクアップ!

入学後1年間で  
学力UP!!

87%

(ベネッセ主催の模試の結果から算出)



【普通科】 Nagasaki Nichidai Course NO.02 Academy II

# アカデミーコースⅡ類

Academy Course II  
Teacher's message



高田 美香(理科)

アカデミーコースⅡ類が目指すのは、学業も部活動も「全国レベル」で活躍することです。学業面では国公立大学や難関私立大学への現役合格を目指し、部活動では九州大会への出場や優勝を目指して日々努力を重ねています。学業と部活動の両立のために、生徒たちは限られた時間を有意義に活用し、高校生活を送っています。登下校の時間を利用して英単語の暗記、登校後は始業前に小テストの確認、休み時間や昼休みを使って自身のつまづきへの質問や添削依頼など、より高いレベルを追求する姿はお互いに刺激を与えています。部活動においてもチームの主軸となり熱心に練習に取り組み、学校全体の活力になっています。

高校三年間を通して、何事にも全力で取り組んだアカデミーコースⅡ類の生徒は、人間的にも大きく成長することができます。



## 国公立大学等の現役合格を見据えた

## カリキュラムで全国大会出場を目指す

## 部活動との両立が可能!

朝の時間の有効活用、小テスト、放課後講座など、学力向上のためのサポート体制が充実しており、国公立大学・有名私立大学現役合格を目指すと同時に、部活動でも全国レベルの技術や体力、精神力を身につけることが出来る理想の環境が整っています。志を同じくした仲間と互いに高め合いながら、文武両道を目指し、人間的にも大きく成長することができます。

### 充実した学習と、部活動の両立を実現します。

(学力向上のための学習サポート)



#### 小テスト

英単語・英作文・リスニング・古文単語・語彙・基礎数学など、学習する上での基礎知識を、小テスト形式で習得しています。家庭学習や授業のモチベーション維持としても活用されています。



#### 放課後講座

正課の授業が終わった後の放課後の時間に講座が開講されています。授業で学んだ内容の演習、またはより発展的な内容の演習など、確かな学力の定着を図っています。



#### Webテスト

日々の活動が活発な本校の部活動生が、短時間で効率のよい学習ができるように、タブレット端末を利用して、テストを実施しています。



#### 大学入学共通テスト対策

進路指導部からの情報提供のほか、各教科による新傾向の問題への対応策が取られています。また保護者対象の進路説明会を開催し、情報共有に努めています。

部活をしても、しっかり進学!!

国公立大学(準大学を含む)  
合格者のうち  
部活動所属者

# 89%

(令和5年度卒)

Academy Course II

Student's Voice

勉強と部活を高いレベルで  
両立させ、メリハリのある  
生活が送れます



(普通科)アカデミーコースII類

山下 拓海 波佐見中学校出身(陸上競技部)

毎日、波佐見町から電車で通学しています。遠距離からの通学ですが始業が8時45分なので、朝の時間には十分ゆとりがあります。アカデミーコースII類は、部活動に力を入れながらも、国公立大学、難関私立大学の現役合格を目指すことのできる環境が整っています。

私は陸上部に所属しており、放課後は仲間と共に部活動に励んでいます。高いレベルで勉強と部活の両立を目指すコースだからこそ大変なこと多いですが、メリハリのある充実した学校生活を送っています。

## アカデミーコースⅡ類の3年間の学び

アカデミーコースⅡ類では、どんなことを学び、どんな成長をしていくのでしょうか？先輩学生に聞いてみました！！

2年次



(普通科)  
前田 涼香  
嬉野中学校出身



新幹線通学です！

### メリハリのある充実した学校生活を送れます。

アカデミーコースⅡ類で充実した学校生活を送っています。このコースはほぼ毎日小テストがあり大変ですが、通学時間や休み時間などの隙間時間を使って勉強をしています。私は部活動に所属していないので、平日7校時の後、放課後講座に参加しています。講座では先生方の丁寧な解説があるので、苦手なところを克服する

ことができます。

入学して最初はきつかったけど、一緒に頑張れる友達、支えてくださる先生方がいたので、すぐ楽しい高校生活を送れるようになりました。これからもクラスの仲間と助け合いながら、国公立大学進学に向けて頑張ります!!!

両立のコツはメリハリのある生活!



3年次



(普通科)  
松本 快斗  
広田中学校出身



陸上競技部

### 生活のリズムの確立によって、目標に向かって頑張ることができています。

私達のクラスでは“わからないにしがみつ”をモットーに国公立大学進学を目標に勉強に取り組んでいます。平日は7校時授業があり、ほぼ毎日小テストがあります。なので登校後の朝の時間や、休み時間を有効活用してテスト勉強をしています。先生方はわかりやすく授業をしてくださり、生徒との距離が近いので気軽に

質問や相談ができます。私はサッカー部から陸上競技部に転部し、3000m障害でインターハイに出場することができました。入学時は勉強との両立は大変でしたが、生活リズムの確立によって寮での勉強時間を確保し、目標に向かって頑張ることができています。

すきま時間も有効に活用します!



卒業生



(普通科) 令和5年度卒業  
青山学院大学 法学部 法学科

平野 諭  
大野中学校出身

ハンドボール部

### 3年間、部活動と学業の高いレベルでの文武両道を目指して頑張りました。

私は3年間、部活動と学業の高いレベルでの文武両道を目指して頑張りました。部活動では、ハンドボール部の主将として全国大会上位進出を目標に日々精進しました。仲間と毎日、練習に励むことで、心身共に大きく成長することができました。また、学業においては、高総体終了後から同じ目標を持った仲間と早朝、放

課後、帰寮後も一緒に深夜まで学習に励み、志望校に合格することができました。部活動・学業ともに充実した学校生活を送ることができたことは、自分の努力だけではなく、先生方の手厚いサポートや同じ志を持つ仲間という恵まれた環境下で生活することができたからだと思います。

部活に勉強に大忙し! 充実のICT教育で効率アップ!



主な  
進路実績

国公立大  
(準大学含む)

●九州大学 ●筑波大学 ●熊本大学 ●長崎大学 ●大分大学 ●琉球大学 ●島根大学  
●福岡教育大学 ●長崎県立大学 ●防衛大学校 ●水産大学校 ●大分県立看護大学 他

私立大

●日本大学 ●中央大学 ●青山学院大学 ●法政大学 ●立命館大学 ●西南学院大学  
●福岡大学 ●関西大学 他

# Timetable

## 1年次時間割

1年次は各教科のバランスを考えたカリキュラムで、2年次以降は国公立大学受験に対応した、5教科7科目中心のカリキュラムです。

	月曜日～金曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～9:40
2校時	9:50～10:35
3校時	10:45～11:30
4校時	11:40～12:25
	12:25～13:10
5校時	13:10～13:55
6校時	14:05～14:50
7校時	15:00～15:45
清掃	15:45～16:00
SHR	16:00～16:10
講座①	16:25～17:15
講座②	17:30～18:20
スクールバス	1便 16:30 2便 19:00

	土曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～10:05 (70分)
2校時	10:20～11:30 (70分)
諸行事	11:45～12:35
清掃	12:35～12:50
SHR	12:50～13:00
スクールバス	1便 13:15 2便 17:00
諸行事のない場合	
清掃	11:30～11:45
SHR	11:45～11:55
スクールバス	1便 12:10 2便 17:00

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
1	生物基礎	現代の国語	数学A	物理基礎	数学I	言語文化
2	英語コミュニケーションI	歴史総合	地理総合	現代の国語	総合的な探究の時間	英語コミュニケーションI
3	体育	書道I	言語文化	家庭基礎	化学基礎	
4	地理総合	書道I	化学基礎	家庭基礎	論理・表現I	
5	言語文化	英語コミュニケーションI	生物基礎	数学I	保健	
6	物理基礎	数学I	論理・表現I	体育	歴史総合	
7	数学I	体育	LHR	英語コミュニケーションI	数学A	



### OG Message



令和3年度卒業  
佐賀大学 理工学部  
荒木 野乃

女子ハンドボール部所属 / 西大村中学校出身

毎日部活と課題に追われ、最初はとてもしんどかったのですが、クラスメイトはみな同じ状況の人ばかりで、自分もやらなきゃという気持ちになりました。長崎大は全国レベルの部活動が多いですが、勉強にも力を入れ、先生方はわかりやすく教えてくださり、塾に行かなくても国公立大学を目指すことができました。高校生活で鍛えられた精神力や社会性をこれからの大学生活で活かしていきたいです。

### OG Message



令和4年度卒業  
長崎大学 教育学部 中学校文系  
田上 三葉

バドミントン部所属 / 鳴北中学校出身

私は部活や、遠距離通学で家庭学習に割ける時間に限りがあったので、普段の授業を大切にすることを意識しました。わからないことがあれば、その日のうちに解決してきました。先生方はいつも、丁寧に、理解できるまで教えてください、友人とは、放課後一緒に勉強会をしていました。このように、私は周りの人の支えがあったからこそ、コースの目指す学業と部活の両立ができていたのだと思います。

### OB Message



令和4年度卒業  
九州大学 経済学部 経済学科  
染田 柊虎

ソフトテニス部所属 / 西大村中学校出身

アカデミーコースⅡ類は、部活では高みを目指すことができ、引退後はそのエネルギーを全て受験に注ぐことのできる、とても良いコースだと思います。私が志望校に合格できたのは受験勉強中に弱音を吐かず、自分を信じ続け、周りの人からの言葉にもたくさん救われたからでした。大学入学はゴールではなく、1つの通過点なので、大学では主体的に学び、目標である公認会計士になれるように頑張ります。

### OG Message



令和5年度卒業  
福岡女子大学 国際文理学部 国際教養学科  
入江 菜々子

英会話部所属 / 島原第一中学校出身

私は英会話部に所属し、通学時間の有効活用や、部活がない日は放課後講座に参加しました。わからないところを先生に質問することができ、学力の定着につながりました。周りにはレベルの高い仲間がたくさんいたので、それが刺激となって、より高い目標を目指すことができました。自分のレベルに合わせて、目標を一つずつ達成していったことで大学合格につながったとおもいます。



勉強と部活  
両立しながら  
頑張れる!!

令和6年度プログレスコース  
部活動在籍者率

89.4%



【普通科】 Nagasaki Nichidai Course NO.03 Progress

# プログレスコース

Progress Course

Teacher's message



居石 大介(数学科)

プログレスコースでは、対話力を重視し、リーダー研修会やコース集会を生徒自身で運営するなど、リーダーの育成と生徒たちの主体性を伸ばす取り組みを行っています。

部活動においては、運動部・文化部ともに質・量ともに充実した取り組みが継続しており、県大会のみならず、九州、そして全国の場で活躍してきました。そんなトップレベルの部活動に打ち込む力強いエネルギーに満ちた仲間たちとともに、学び、鍛え、喜びを分かち合いながら、日本大学進学をはじめとした多彩な進路確保が可能であることも、コースの特色です。日本大学の推薦入試でもある「基礎学力到達度テスト」に対応する学力を重視し、基礎・基本の確実な定着をはかるため、特に国語・数学・英語の授業数が多くなっています。2年次からは文系・理系に分かれ、文系は国数英と社会、理系は国数英と理科の4教科を重点的に学ぶことができるようカリキュラムが組まれています。日本大学各学部をはじめ、他大学などへの進路志望に合わせたきめ細かい指導も行っています。仲間とともに努力を讃え合いながら、それぞれが人生の主演として、たくましく夢の実現を目指していく。それがプログレスコースの魅力だといえます。



## 日本大学をはじめ多彩な進路選択をサポート。

### 進路実現と部活動と積極的に取り組む教育環境!

生徒に寄り添い、できるまで粘り強く向き合う授業で、国語・数学・英語をはじめとする基礎力養成に力を入れています。一人ひとりに目を向けた丁寧な指導が特徴です。進路指導は、他校より圧倒的に有利な付属推薦制度による日本大学への進学はもちろん、大学への学校推薦型選抜や総合型選抜にもきめ細かく対応。生徒が挑戦したい目標を大事にし、徹底してサポートする態勢が整っています。

### 学びに向かう謙虚な姿勢、夢を叶えるみなぎる大志。

(人間力を育む教育活動)

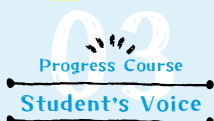
部活をしながら  
進学の夢が  
叶う!!



令和5年度  
卒業生の進学率

# 90.7%

うち日本大学へ21名進学  
(17.8% / 約5人に1人)



部活動に軸を置きながらも  
進学へ向けた  
サポートも充実



#### 小論文指導

昨今の大学入試は書く力が求められており、推薦試験でも小論文の占める割合が高くなっています。1年次から「時事ワークシート」を用いて時事問題に触れ、自分の考えをまとめるようにしています。



#### 校外清掃

学校周辺をはじめ、通学路などの道路や駅など普段自分たちが使用させてもらっている地域に感謝を込めて、ゴミ拾いなどの清掃活動を行っています。



#### 生徒によるコース集会

学級委員長によるクラス紹介や各部主将による目標の発表などを行い、他学年との交流を積極的に行い、コースの特徴を生かした目標の達成のため、みんなで盛り上げていきます。



#### リーダー研修

各クラスから選出されたリーダーが、1年間を通してコース集会やボランティア活動の企画運営を行います。自分たちのクラスだけではなく、縦の繋がり、横の繋がりを感じ、様々な困難を越えて行事や委員会活動を推進します。



#### メンタルトレーニング

大人になるということをテーマに、「目標達成のために必要な生活習慣」などの講演を受ける機会があります。豊かな成長は、豊かな心から。自律心を様々な活動を通して育んでいきます。



(普通科)プログレスコース

北村 舞 長崎大学教育学部附属中学校出身(ゴルフ部)

私はゴルフ部に所属し、全国大会出場を目指して仲間と切磋琢磨しながら日々の練習に取り組んでいます。プログレスコースは部活動に所属している生徒が多く、全国大会で活躍することを目標にしており良い刺激をもらいながら楽しい学校生活を送ることができています。また、部活動に軸を置きながらも幅広い進路を実現できるサポートも充実しています。夢や目標を実現するために情熱と志を持って文武両道を目指して頑張ることができています。

# プログレスコースの3年間の学び

プログレスコースでは、どんなことを学び、どんな成長をしていくのでしょうか？先輩学生に聞いてみました！！

## 2年次



〔普通科〕  
本田 遼  
諫早中学校出身



剣道部

### 活発で明るい雰囲気が魅力のコースです。

プログレスコースは勉強と部活の両立ができるコースです。クラスの雰囲気はとても明るく男子の比率が多いですが、男女仲良く楽しく過ごせています。授業やテスト前ではクラスみんなで教え合いながら協力し、メリハリのある学校生活を送ることができています。

また、私は剣道部に所属しており、きついこともありますが、顧問の先生の指導のもと、仲間と切磋琢磨し、目標に向かって頑張っています。夢に向かって全力で努力できる環境が十分に整っているので楽しい3年間を過ごすことができます。



先輩や仲間の頑張り刺激になります！

## 3年次



〔普通科〕  
窄頭 龍ノ介  
岐宿中学校出身



柔道部

### プログレスコースは夢に向けて全力で努力できる環境が十分に整っています。

プログレスコースでは文武両道を目指し、仲間とともに毎日楽しく過ごしています。私は柔道部に所属しており、目標達成のために日々精進し、学習にも一生懸命取り組むことができています。授業中のクラスには活発に意見を発言できる雰囲気があり、先生方に質問をしに行くと

理解できるまで教えてくれます。このように先生方は熱心に私達をサポートしてくださるので、夢に向けて全力で努力できる環境が十分に整っています。今後も現状に満足することなく頑張ります。



夢に向かって先生方も全力でサポートしてくれます！

## 卒業生



〔普通科〕令和5年度卒業  
西南学院大学 法学部 法律学科  
小泉 治輝  
下関市立山の田中学校出身

野球部

### 青春を満喫するため、部活動と学習を精一杯頑張ろう。

私が所属したプログレスコースは、部活動を中心に頑張りつつ、学業も頑張る文武両道を目指すコースです。私は野球部に所属し、甲子園出場を目指して懸命に練習に励んできました。そういう意味では正直、部活動優先になりやすいところもありますが、進学のためにはどのコー

スも勉強が本当に大切です。プログレスコースは2年次から4教科に重点を置いた学習で、的を絞って勉強することができました。自分の進路実現、青春を満喫するために、部活と勉強を精いっぱい頑張ってください。



私たちも真摯な姿勢で何事にも取り組みます！

### 主な進路実績

- 〔国公立大〕 ●東京学芸大学 ●筑波大学 ●大阪教育大学 ●長崎大学 ●福岡教育大学 ●鹿屋体育大学 ●九州工業大学 ●長崎県立大学 ●名桜大学 他
- 〔私立大〕 ●日本大学 ●中央大学 ●青山学院大学 ●明治大学 ●國學院大学 ●国立音楽大学 ●国士舘大学 ●創価大学 ●関西学院大学 ●立命館大学 ●西南学院大学 ●法政大学 他

### Student's of One day

## プログレスコースのある生徒の1日

文武両道を目標に頑張るプログレスコースの生徒はどんな1日を過ごしているのでしょうか？

サッカー部  
吉谷 嵩  
諫早中学校出身



起床  
6:00



体力づくりのためにも、朝食はしっかりと食べるように心掛けています。

登校  
7:10



自転車で学校へ向かいます。



# 1年次時間割

1年次は各教科のバランスを考えたカリキュラムで、2年次以降は国英数に文理選択教科を含めた4教科を中心にしたカリキュラムです。

	月曜日～金曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～9:40
2校時	9:50～10:35
3校時	10:45～11:30
4校時	11:40～12:25
	12:25～13:10
5校時	13:10～13:55
6校時	14:05～14:50
7校時	15:00～15:45
清掃	15:45～16:00
SHR	16:00～16:10
講座①	16:25～17:15
講座②	17:30～18:20
スクールバス	1便 16:30 2便 19:00

	土曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～10:05 (70分)
2校時	10:20～11:30 (70分)
諸行事	11:45～12:35
清掃	12:35～12:50
SHR	12:50～13:00
スクールバス	1便 13:15 2便 17:00
諸行事のない場合	
清掃	11:30～11:45
SHR	11:45～11:55
スクールバス	1便 12:10 2便 17:00

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
1	音楽I	体育	歴史総合	生物基礎	体育	数学A
2	言語文化	現代の国語	数学A	現代の国語	化学基礎	英語コミュニケーションI
3	化学基礎	物理基礎	英語コミュニケーションI	数学I	論理・表現I	
4	英語コミュニケーションI	地理総合	言語文化	英語コミュニケーションI	数学I	
5	歴史総合	数学I	音楽I	家庭基礎	言語文化	
6	総合的な探究の時間	論理・表現I	体育	家庭基礎	地理総合	
7	数学I	生物基礎1	LHR	保健	物理基礎	



## OB Message



令和2年度卒業  
日本大学 スポーツ科学部  
廣田 麟太郎

陸上競技部所属/長与第二中学校出身  
私は在学中陸上競技部に所属しており、学業と部活動の両立を目標に学校生活を送ってきました。授業は基礎に忠実に分からないところがあつたら熱心に教えてくれる先生方が多く、両立を目指す生徒には最適な環境です。環境が整っている分、自分次第で未来は変わってきます。だからこそ両立を目指して頑張ってくれたら嬉しいです。この環境で最高の3年間を紡いでください!

## OG Message



令和3年度卒業  
プロゴルファー  
櫻井 心那

ゴルフ部所属/山里中学校出身  
高校生活では、プロゴルファーを目指すと同時に、勉強にも力を入れ文武両道を目指して頑張りました。遠征も多く忙しい日々でしたが、先生方の理解のおかげでゴルフにも集中して取り組むことができ、在学中にプロテスト合格という入学時の目標を達成することができました。皆さんが何事にも真っ直ぐに向き合い、一生懸命に取り組むことで有意義な3年間になるように願っています。

## OB Message



令和4年度卒業  
長崎県立大学 経営学部 経営学科  
神原 大樹

硬式テニス部所属/長与第二中学校出身  
私は硬式テニス部に所属しており、学業と部活の両立を図りながら友達と楽しい毎日を送ってきました。学業では、先生方が基礎から丁寧に指導していただき、目標であった国公立大学に進学することができました。長崎日大は環境が整っており、この3年間は、自分の努力次第で進路の幅も広まり未来も変わっていきます。1日1日を大切にして最高の学校生活を送ってください。

## OB Message



令和5年度卒業  
日本大学 文理学部体育学科  
浦 麻月

柔道部所属/崎辺中学校出身  
プログレスコースの魅力は多彩な進路選択と高いレベルの部活動です。国数英を基礎とし、先生方が生徒一人ひとりに寄り添いながら日々授業が行われます。男女比率は圧倒的に男子が多いですが、3年間、全てのことに積極的に取り組み、全員が仲良く過ごせました。高校3年間はあっという間に終わるので入学時に3年後やその先を見据え日々一生懸命過ごしてください。

始業  
8:45

今日も1日、集中!集中!

昼休み  
12:25

待ちに待ったお昼ご飯!  
サッカー部の仲間といただきます!

部活  
16:20

部活動開始。コーチの指導のもと、心も身体も鍛えます!!

帰宅  
20:00

お風呂に入り、晩ご飯を食べたら、机に向かいます。基礎力をしっかり伸ばし、受験に備えます。





有名美術大学に  
高い確率で  
現役合格!!

美術系学校  
現役進学率

88%

(美術系学校進学希望者のうち)



Nagasaki Nichidai Course NO.04 Design & Art

(通称 デ美科)

# デザイン美術科



デ美科紹介  
動画配信中



公式SNS  
@nagasakinichidai\_da

Design & Art

Teacher's message



西 康友 (デザイン美術科)

デザイン美術科の歴史は1967年に始まり、今日までに数多くの優れた人材を輩出してきた、歴史ある専門科です。平成29年の校舎の建て替えにより、教室・実習室も美しく変化しました。こうして伝統を重んじながらも新時代のニーズに合わせた教育内容と環境を構築しています。

実技授業では、1年次には、基礎から実践経験を積み重ねていき、2・3年次には、段階的に応用へと進化していきながら、卒業時には、確かな実力を身につけることを目標としています。描画力を身につけるデッサンや絵画のほか、コンピュータグラフィックの授業、立体制作など幅広いジャンルについて学びながら、“ものづくり”の経験を通して、考える力、創造力、そして発する力を身につけていきます。また、共同制作を通して他者を理解し、協調性のある行動力を身につけます。これらの力は、より良い社会生活や自分らしい生き方を営む上で必要不可欠なものであるとの視座に立ち、美術教育を通して、様々な人間力を持った、社会で活躍できる人材の育成を目指しています。



## 東京藝術大学へ過去8年間で9名合格!!

### 独創性を育み、将来へつなげる伝統の力があります!

昭和42(1967)年、長崎県で初めてのデザインを専門的に学べる科として誕生した「デザイン美術科」。約半世紀に及ぶ歴史のなかで、画壇やデザイン界などクリエイティブな分野で活躍する多くの人材を送り出してきました。徹底した専門科目の技術指導と、個人の独創性を育む授業、さらには各大学の傾向に合わせた指導を行い、美術系最難関といわれる東京藝術大学への合格者も多数輩出しています。

また、他の美術系大学にも多くの生徒が進学しています。

#### 私たちと一緒に高校生活を「アート」しましょう!

2年次



小松 涼音  
高田中学校出身

私たちは週に11時間という充実した美術のカリキュラムのもと、クラスメイトと日々切磋琢磨しています。先生方からの直接のご指導や、クラスメイトと接する中で、自分自身の成長を実感できるタイミングが多々あり、学園生活にやりがいを感じています。来年には受験生になるので、これまで以上に緊張感をもって進路実現に向けて頑張りたいです。



第68回 長崎県美術展覧会  
松浦市議会議員長賞

確かな指導で  
高い実績を  
誇ります!



令和5年度卒業生

## 現役合格

金沢美術工芸大学  
日本大学芸術学部  
武蔵野美術大学  
女子美術大学

3年次



若菜 しずの  
喜々津中学校出身

デザイン美術科は、みんな描くことや物づくりが大好きという共通点があるため、とても仲の良いクラスです。その好きなことを特技にし、将来に活かせるための基礎を学び、他のクラスでは経験できない課題に取り組んでいます。一人ひとりに向き合ってください先生方からのサポートを受けながら学んでいくうちに更に得意なジャンルを見つけることができます。



第54回  
長崎県高等学校美術展 優秀賞  
第48回全国高等学校総合文化祭  
長崎県絵画部門代表として  
ぎふ総文2024参加

デザイン美術科1年  
松本 陽向 福島中学校出身

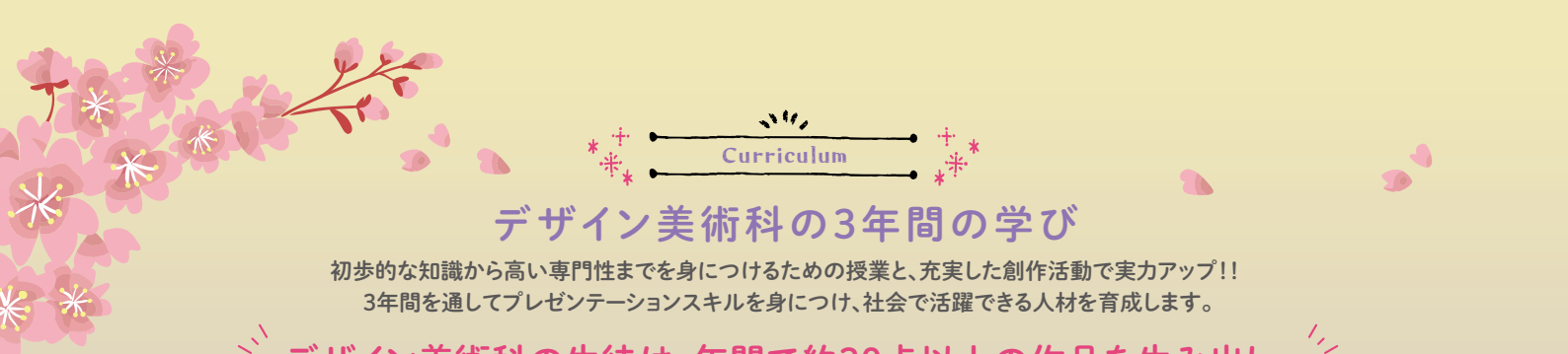
私は、昔から絵を描くこと、アニメを見るのが好きで、将来はアニメに関係する職業に就きたいと考え、そのための環境が整っているデザイン美術科に進学しました。最初は、デザイン美術科の雰囲気がわからず、不安なことも多かったです。ですが、同じ志を持ったクラスメイト、頼れる先生方、そして先輩方のおかげで楽しく学校生活を送ることができています。デザイン美術科では講評をしていただく時間が多くあります。そのため、多くの作品と出会うことができるのも魅力の一つです。この3年間でもっと多くの作品に出会って成長し、目標に向かって頑張っていきたいと思います。



Student's Voice

ここでしかできない  
専門的な学びで  
感性や技術を高める





# デザイン美術科の3年間の学び

初歩的な知識から高い専門性までを身につけるための授業と、充実した創作活動で実力アップ!!  
3年間を通してプレゼンテーションスキルを身につけ、社会で活躍できる人材を育成します。

**デザイン美術科の生徒は、年間で約30点以上の作品を生み出し、約3,000点以上の仲間の作品に出会います。**

## 1年次

1年目は美術の基礎をきっちり学びます!



教科	芸術		美術	
科目				
	<b>美術I</b>	<b>構成(平面I)</b>	<b>クラフトデザイン</b>	<b>ビジュアルデザイン</b>
	デッサン・着色・彫刻など美術の幅広い創作活動を通して感性を高め、創造的な表現を身につけていきます。	レタリングなど基礎を学ぶことから始め、形をとらえる力や構成力を高めます。	形体や材質などの効果的な使い方を考え、構造や機能を工夫して美しい立体表現能力を高めます。	視覚に訴えかける平面作品を制作しながら、知識・技術を習得します。イラストレーターなどコンピューターのグラフィックソフトのスキルも身につけます。
		<b>美術概論</b>	美術の理論的学習を通して、芸術としての美術の意義を理解し、表現の基礎となる知識能力を高めます。	

## 2年次

表現の可能性を自分らしく磨いていきます!



教科	美術			
科目				
	<b>構成(平面II)</b>	<b>クラフトデザイン</b>	<b>素描</b>	<b>絵画</b>
	構成(平面)を応用しながら、デザインの意義を理解してより洗練された美しい平面表現を目指し、構成力を高めます。		鉛筆・木炭など様々な画材で表現することにより造形表現の基礎となる観察力と描写力を高めます。	油彩・水彩などの絵画表現の可能性を追求する姿勢を育て、素材や技法の特性について理解を深め、実践的な技量をみがいていきます。
	<b>美術史</b>		<b>鑑賞研究</b>	
	日本美術・西洋美術の変遷を学習し、文化遺産や美術文化についての理解を深め、伝統と文化を尊重し、新たな美術文化を創造していく基礎となる能力を高めます。	美術作品や映像作品の特質や時代背景について理解を深め、鑑賞の視点を深化させる創造的な思考力、判断力、表現力を育成します。		

## 3年次

3年間の集大成! いろんな角度から美術の表現力を高めます!



教科	美術			
科目				
	<b>構成(平面II)</b>	<b>素描</b>	<b>絵画</b>	<b>美術史</b>
		<b>プロダクトデザイン</b>		<b>ビジュアルデザイン</b>
		素材の特性、機械による生産技術や製造工程を理解し、生産性や量産を考慮した機能的なデザインを学んでいきます。	デザインの視覚効果や伝達機能と生活や社会の中での伝達デザインの役割についての理解を深め、伝えるデザインとしての発想力と表現力を高めていきます。	

卒業制作・進路対策

# Timetable

## 1年次時間割

普通教科と専門教科のバランスを考えたカリキュラムで、  
正課の授業以外にも放課後の進学&専門講座などを行い、学力と実技両方の力を伸ばします。

	月曜日～金曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～9:40
2校時	9:50～10:35
3校時	10:45～11:30
4校時	11:40～12:25 12:25～13:10
5校時	13:10～13:55
6校時	14:05～14:50
7校時	15:00～15:45
清掃	15:45～16:00
SHR	16:00～16:10
講座①	16:25～17:15
講座②	17:30～18:20
スクールバス	1便 16:30
	2便 19:00

	土曜日
SHR	8:45～8:50
1校時	8:55～10:05 (70分)
2校時	10:20～11:30 (70分)
諸行事	11:45～12:35
清掃	12:35～12:50
SHR	12:50～13:00
スクールバス	1便 13:15
	2便 17:00
諸行事のない場合	
清掃	11:30～11:45
SHR	11:45～11:55
スクールバス	1便 12:10
	2便 17:00

	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日
1	生物基礎	ビジュアルデザイン	英語コミュニケーション	美術I	論理・表現I	体育
2	家庭基礎	ビジュアルデザイン	公共	美術I	数学I	言語文化
3	家庭基礎	地理総合	クラフトデザイン	数学A	構成	
4	論理・表現I	現代の国語	クラフトデザイン	現代の国語	構成	
5	数学I	英語コミュニケーション	数学I	英語コミュニケーション	公共	
6	美術概論	体育	生物基礎	体育	言語文化	
7	言語文化	数学A	LHR	地理総合	保健	

… 専門教科



夢はデザイナーになって自分のデザイン事務所を持つことです!

### Student's of One day

## デザイン美術科のある生徒の1日

夢に向かって頑張るデザイン美術科の生徒はどんな1日を過ごしているのでしょうか?



徳永 和花  
諫早中学校出身



起床  
6:00

1日に備えて朝食はしっかりと食べるように心掛けています。



登校  
7:10

スクールバスで学校へ。バスの中で一日のスケジュールを確認。



始業  
8:45

朝のホームルームの様子。一日の流れを確認します!



帰宅  
20:00

お風呂に入り、晩ご飯を食べたら、机に向かいます。



授業  
13:10

午後からは実技。専門の授業は奥が深いです。



昼休み  
12:25

みんなで仲良くランチタイム。至福の時です。



令和3年度卒業  
多摩美術大学  
美術学部 グラフィック学科  
宇佐美 流華  
桜馬場中学校出身

デ美科での、様々な視点や考え方もった仲間との学校生活は楽しく、常に新しい発見があります。技術だけでなく、制作者としての在り方などあらゆる面で成長を感じる事ができた3年間でした。共に切磋琢磨できる仲間がいる環境で学べたことは、私にとってかけがえのない経験となりました。AIの時代だからこそAIに負けない発想で私らしさのあるデザインを磨き、見た人の心を動かすデザイナーになりたいです。



令和4年度卒業  
武蔵野美術大学  
造形学部 視覚伝達デザイン学科  
荒尾 沙耶  
西泊中学校出身

デ美科は作品を制作することに一生懸命になれる環境で、自分が興味のあることに向き合うことができました。また、同じクラスの友人からは価値観や考え方もたくさん影響を受け、様々な面で成長できた3年間だったと思います。不安な受験期は、先生方の熱心なご指導のおかげで行きたかった大学に合格することが出来ました。将来はミュージックビデオなどの制作に携わりたいので、これからは映像表現を学んでいきたいです。



令和5年度卒業  
金沢美術工芸大学  
美術工芸学部 芸術学専攻  
木下 桜歌  
小長井中学校出身

ここでの3年間は本当に楽しく、世界が広がっていくような充実した毎日でした。美術を通して人と関わり合って生きていく、その温かさや寛容さを持つ人ばかりです。そのような環境で過ごせたことで、私自身も大きく成長することができました。そして受験時には先生方のご指導により、第一志望校に進学することができました。これからもデ美科での経験や出会いを大切にしながら、美術を通して人や自分自身と関わり合っていきたいです。



令和5年度卒業  
日本大学  
芸術学部 映画学科  
檜垣 武虎  
野母崎中学校出身

デザイン美術科は異質でトリッキーな人間が集まる。今ある己の能力を磨くことは勿論、他者からの影響を受けることで自身の創作への刺激になる。映画学科は理論と方程式で構成される。含まれる情報の悉くに意義・意味が求められ、デ美科で培った能力を総動員して受験することが求められた。入学した後も培った力、経験は自身の実力に直結する。これから受験する人、迷う人は今持っている力を伸ばすことを意識することが望ましい。

先輩方に指導していただくこともあるんですよ！



## デザイン美術科の卒業生の声

デザイン美術科で学び、夢をつかんだ先輩たちの声が続々と届きました！！



令和5年度卒業  
尾道市立大学  
芸術文化学部 美術学科  
中村 美月  
小長井中学校出身

受験において大切だと思ったことは学校を最大限利用する事だと思います。3年生の時、絵を描くために土日関係なく学校へ行き、授業以外の課題を貰い、自ら行動することで受験に対するモチベーションを高めていきました。制作スペースはもちろん、周りの人や環境が心地よく、真摯に自分と向き合うことが出来ました。デ美科は自分軸で成長できる場だとも思います。ぜひデ美科でしかできない学びや経験を吸収して、自分の強みを磨いて欲しいです。



令和5年度卒業  
女子美術大学  
芸術学部 美術学科 洋画専攻  
馬場 優亜  
西諫早中学校出身

デ美科は志を持った仲間たちと切磋琢磨し合える環境が揃っています。私の突拍子もない提案や企画にもたくさんの人が協力してくれました。お互いを認め合い、自分を受け入れてくれる、やりたいことを叶えられる、デ美科はそんな場所です。个性的でモチベーションの高い友人たちと3年間学べたことは私にとっての財産です。大学では平面的な表現にこだわらず、様々な手法で作品制作していきたいです。

## 進路実績

(過去3ヶ年/2023年度まで)

国立大学をはじめ、  
難関芸大・美大に毎年数多く合格。  
徹底した専門科目の実技指導と、  
個人の能力と特徴を  
最大限に伸ばす授業を行っています。

### 国立大学

- 東京藝術大学 …… 1名
- 金沢美術工芸大学 …… 1名
- 愛知県立芸術大学 …… 1名
- 京都市立芸術大学 …… 1名
- 広島市立大学 …… 1名
- 尾道市立大学 …… 1名
- 長岡造形大学 …… 3名

### 私立大学

- 日本大学 芸術学部 …… 10名
- 武蔵野美術大学 …… 4名
- 多摩美術大学 …… 4名
- 東京造形大学 …… 2名
- 女子美術大学 …… 4名
- 東北芸術工大 …… 1名
- デジタルハリウッド大学 …… 1名
- 横浜美術大学 …… 1名
- 京都橘大学 …… 1名
- 京都芸術大学 …… 1名
- 京都嵯峨美術大学 …… 3名

- 京都精華大学 …… 1名
- 京都造形芸術大学 …… 1名
- 京都美術工芸大学 …… 1名
- 大阪芸術大学 …… 4名
- 安田女子大学 …… 1名
- 成安造形大 …… 3名
- 九州産業大学 …… 3名
- 長崎純心大 …… 1名
- 活水女子大学 …… 3名
- 長崎外国語大学 …… 1名

### 短期大学

- 京都嵯峨美術短大 …… 1名
- 九州産大造形短 …… 1名

### 専門学校

- 九州デザイナー学院 …… 1名
- 東京モード学園 …… 1名
- HAL東京 …… 1名
- 京都伝統工芸大学校 …… 1名
- 専門学校こみづのジュエリーカレッジ …… 1名
- 長崎県立長崎高等技術専門校 …… 2名
- 平岡調理・製菓専門学校 …… 1名
- 九州SOGI専門学校 …… 1名
- 東京ビジュアルアーツ …… 1名
- 富山ガラス造形研究所 …… 1名
- 文化服装学院 …… 1名
- 京都伝統工芸大学校 …… 2名
- 専門学校メロITビジネスカレッジ …… 1名

## 全国で活躍している先輩たち

### 主な就職先

近年、社会におけるデザインや美術に対する関心が高まり、様々な感性を備えた卒業生の皆さんが企業で活躍しています。これは、デザイン専攻だけでなく、描写力・色彩感覚・形態表現などの手法を身につける絵画や彫刻、工芸専攻に関しても同様に多くの企業から積極的に迎えられています。

### 主な職種

さあ!キミも  
センパイたちに  
続こう!!

- グラフィックデザイン (広告・印刷・エディトリアル)
- ゲーム・映像デザイン (TV・映画制作・CM映画・PV制作)
- アニメーター ●絵本作家
- キャラクターデザイン
- アニメーション
- WEBデザイン
- 空間デザイン (インテリア・ディスプレイ・雑貨)
- 舞台美術
- プロダクトデザイン
- 商品デザイン(食品・文具・雑貨)
- パッケージデザイン
- 広告代理店・制作プロダクション
- 情報・IT
- 各種メーカー(家電・自動車・化粧品)
- 建築・店舗・ディスプレイ
- 各種メーカー (スポーツ・文具・玩具・ゲーム)
- アパレル (繊維・テキスタイル・ファッション・バッグ)
- アクセサリ(ジュエリー)
- 工房(陶芸・ガラス・染色・金工)
- 職人(木工・家具・ジュエリー)
- 出版・印刷・包装(新聞)
- 教育(学校・専門学校・予備校など)
- 学芸員(美術館・博物館)
- 公務員 ●美術道具販売



平成3年度卒業  
古泉 良範さん  
大村中学校出身

### 日本大学芸術学部 ビジュアルコミュニケーション専攻卒業 加賀友禪 伝統工芸士

石川県金沢市で加賀友禪(着物)という染色の仕事をしています。低価格で大量生産できる時代に希少な分野である伝統工芸を存続させていくと共に今様に合うものを作り続けていきたいですね。デ美科では個性的なことが良いとする環境だったので否定的に物事を見ず良い所を探さがそうとすることが自然と身についたと思います。技術はもちろん大切ですが着眼点の方に気持ちが向きます。知識だけで作られたものは早く飽きられ、感動も薄いです。自分の体験から生まれたものは人を惹きつける魅力があると思います。「個性」と「独りよがり」・「型破り」と「形無し」の違いなど主観と客観の両方から見る意識を育てて欲しいですね。



平成25年度卒業  
小坂 真咲さん  
西諫早中学校出身

### 多摩美術大学 絵画学科油画専攻 卒業 株式会社キャラバンズ モデラー

ゲーム会社で3Dモデラーをしています。デ美科での3年間は、毎日何かを作り続ける刺激的な日々でした。中でも学生の皆さんはデッサンをたくさん描くことになるとと思いますが、石膏像や剥製、果物を「らしく」描くためには、どうすればいいか悩んで、友達の描いているものを覗いたり、実際に触ったり、お手上げの時は先生や友達の意見を聞いていました。現在、ゲームの3Dモデルを作る時にも、キャラクターやモチーフの「らしさ」を、悩んでこねくり回して、時には人に意見を聞くなど、高校の時と全く同じことをしています。物作りは大変な思いを何度も何度も繰り返して、やっとの思いで出来上がるものですが、出来上がりの達成感が癖になって、いつの間にかこんなに続けてしまっていました。もちろん、作ること、話すこと、教えること、得意なことは人それぞれですが、自分なりの「楽しい」をデ美科の中で見つけられることを願っています!



平成3年度卒業  
北村 満宏さん  
玖島中学校出身

### キテングラフィックデザイン株式会社 代表

幼い頃から勉強もせずノートにマンガを模写していた私が受験したのはデザイン科(現デ美科)でした。高校生活はデザイン科の日々の課題や部活動、趣味のバンド活動と寝る間を惜しんでハードな毎日をこなしていました。好きな事だから踏ん張れる、真剣に取り組んだから限界を超えられる事を学んだ学生時代だったと思います。高校卒業後、長崎市内の印刷会社に就職し、様々な紙媒体のデザイン制作を経験しました。残業や一から企画の練り直しなどは当たり前。しかし、そのような経験があったからこそ、いざという時の瞬発力・対応力が身についたのだと思います。現在は、東京でデザイン会社を経営しています。今、求められている事にプラスαで応えていく事を日々の目標とし、クライアントとの信頼関係を築いています。後輩の皆さんに伝えたい事は、今やりたい事が解らなくても、一つ一つ真剣に取り組めば見えてくるきっかけがある事、そして将来の自分に感謝されるような今を大切に過ごして欲しいと思っています。



平成26年度卒業  
村川 響さん  
有喜中学校出身

### 日本大学芸術学部絵画コース卒業 学校法人 五浦学園ママの森幼稚園職員 園内にある「お絵かき教室」で活躍中!

デ美科では様々な課題を通してデザインや美術の基礎・技術を学び、それを生かして沢山の公募展に挑戦しました。日大芸術学部へ進学してからは版画を専攻し3つの版種を学び、その中でもリトグラフに興味をもち制作に取り組みました。同時に、近くの学童クラブで工作を教える活動に参加し、子供たちと作品を作り上げる楽しさに触れ、教育の仕事に興味を持ちました。今の職場では、子供たちに喜んでもらえるような飾り付けや工作のアイデアの考案など、生徒との関わり合いの中で、高校時代にデ美科で学んだ基礎・技術が発揮できており充実した毎日を過ごしています。



デ美科が使う  
特別な施設が  
たくさん!!

Facility

## デ美科の施設紹介

理想的な美術教育の環境下で、  
幅広い知識や豊かな教養を育み、  
自身の制作に打ち込むことができます。

### ▲デッサン室

大型の作品制作にも適した広々とした空間です。主に  
デッサン・絵画などのイーゼルを使った作業を行い、クリ  
エーターに求められる基礎技術や表現力を養います。

さあ!  
充実した一年の  
始まりです!!

4  
April

- 入学式
- デ美科対面式
- 基礎学力  
到達度テスト(全学年)
- 体育大会



### デ美科対面式

4月に在校生と新入生が初めて顔を合  
わせる式です。毎年、生徒の発想で新  
入生に対して劇や歌などのユニークな  
表現で学校生活を伝えます。

Calendar

## デ美科の 年間行事

5  
May



### 体育大会看板制作

6  
June

- 高校総体
- 校内デッサン  
グランプリ

### 学校行事での オブジェ作成

体育大会などの大きな行事では、校門  
に巨大オブジェを設置します。みんな  
で共同制作することで絆が深まります。



7  
July

- デッサン強化ゼミ
- 日本大学学部説明会
- 長崎県展作品制作

8  
August

- 夏季進学講座

9  
September

- 長崎県展作品搬入
- 基礎学力  
到達度テスト(高3)

講師の先生を  
お招きし、デッサンを  
指導して  
いただきます!



### デッサン強化ゼミ

## Q 初心者でもついていけますか?

デザイン美術科入学者のほとんどが初心者からの  
スタートです。中学時代スポーツをがんばっていた  
生徒や、デッサンなどに全く触れてきていなかった  
生徒も3年間かけてゆっくりと実技力と感性を磨い  
ていけるカリキュラムになっています。授業では基  
礎から丁寧に指導するため、ゼロの状態から確実  
に実力をつけていくことができます。

## Q 部活をしながらでも通えますか?

デザイン美術科では約8割の生徒が部活に所属し  
ながら勉強や専門実技に取り組んでいます。美術  
部は勿論ですが、他にも演劇、放送、吹奏楽部な  
どの文化部や、サッカー、テニス、バスケ、バレー  
部などの運動部でも活躍している生徒もいます。  
本校は魅力ある部活動がたくさんあるので、是非  
挑戦してみてください!

## Q 必ず美術系の大学へ進学 しないとイケないですか?

美術系以外の大学・学部や、美容、服飾、建築関  
係の専門学校や就職等さまざまな進路実現が可  
能です。また、美術系大学でもデザイン、絵画、  
彫刻、工芸、アニメ漫画と分野は様々です。3年  
間で多様な素材に触れ、自分の興味を深めよう  
えでの進路選択ができます。





石膏像の数は  
圧巻です!!

### 実習室▶

専用の大きなデザイン実習機で、構成力を高めるための平面構成や立体構成など、幅広い素材に触れ、表現力と手法を身につけることができます。

大きな  
テーブルで  
ゆっくり作業が  
できます!



モチーフの  
数も充実!



大きな  
パネルも  
収納できます



20台の  
Macがずらり!



### ▲石膏室

美大入試における基礎力を身につけるために必要なモチーフとして、石膏像があります。デザイン美術科では、九州最大規模の保管数を誇っています。



### ▲モチーフ室

作品制作や入試対策に必要なもののひとつに、モチーフがあります。デザイン美術科では、多種多様なモチーフが用意されています。クリエイターとしての力をつけるため、多様な課題を提供できる充実のモチーフ室です。

### ▲パソコン室

Macを完備した実習室でイラストレータ、フォトショップのソフトを使った実習を行います。その他にも、個人制作での映像編集など授業の枠を超えて使用することができます。

### ▲生徒ロッカールーム

教室のロッカーとは別に、画材用のロッカールームを完備しています。これにより、一般教科と専門実技とのメリハリつけます。

す。



- 桜菊祭(文化祭)
- 校舎内展覧会



### ●卒業制作展



- 美術研修旅行(修学旅行・高2)
- 美術館見学
- 冬季進学講座



### ●大学入学共通テスト



- マラソン大会



- 卒業式
- デ美科卒業式

### 桜菊祭

生徒たちが様々なアイデアを出して創り上げる「桜菊祭」。クイズやゲームといったエンターテインメントを盛り込んだ展示や、料理やデザートを販売する模擬店など、生徒主役でおおいに盛り上げられます。



### 卒業制作展



3年間  
学んできたことの  
集大成です!!

### 美術研修旅行

美術研修旅行では、芸術的感性を養うため、少しでも多く本物の芸術作品に出会うという目的で、様々な美術館や博物館を訪れます。

### 美術館見学

九州内で、その年話題となっている美術館を見学します。

デ美科ならではの  
卒業式!!とても  
感動的です!



### デ美科卒業式

大学入試日程の都合で卒業式に出席できなかった生徒のために、デ美科独自の卒業証書授与式を行います。各先生方の贈る言葉や、後輩たちの劇や歌で卒業生を送り出します。

**Q** パソコンなどのデジタルツールを扱った授業はありますか?

2年生の情報の授業ではMacを完備した実習室でイラストレータ、フォトショップのソフトを使った実習を行います。その他の授業でもプレゼンテーションボード作成や入試の際に持参するポートフォリオ(作品集)の制作、卒業制作展での映像編集など授業の枠を超えて使用する機会がたくさんあります。

**Q** 実技試験が難しいので、講習会などに参加しなければ合格できないって本当ですか?

デザイン美術科での実技試験では、技術よりも意欲を重視します。初歩的な内容から指導しますので、安心して受験してください。講習会は、実技指導もしますがデ美科の魅力を知ってもらい意味合いで、楽しい体験型の実習を準備しています。ぜひ参加してみてください!

**Q** デザイン美術科と普通科の授業料の違いを教えてください。

専門授業で使用する画材等を準備するため、実習費を毎月別途納入していただいております。

Club activities

勉強でも部活でもNO.1を目指す!

# 部活動

運動部・文化部・愛好会などがあり、学年やコース・科を超えて新しい仲間と出会うことができます。



陸上競技部男・女

「競技者たるまにに良き人間たれ」をモットーに、和気藹々と活動しています。昨年は陸上未経験者がインターハイに出場しました。経験者はもちろん、バネがある人、肩が強い人などを募集中!



柔道部男・女

柔道は人間形成を目的に、加納治五郎師範が創設されました。精神善用・自他共栄の精神のもと、社会で必要とされる人間形成を目標に、日々努力できる生徒を募集しています。



空手道部男・女

空手道を通じて精神面の強さを身につけ、誠実さを胸に人を思いやることなど、部活動を通じて不言実行精神を活かしリーダーシップを取れる人を目指しています。



野球部

野球部は、甲子園での上位進出と人間の成長を目標に活動しています。全団員が練習できる環境であるため下級生からでも個の能力を高めます。共に甲子園で校歌を歌いましょう。



サッカー部

サッカー部が最も大切にしていることは「判断」です。状況を観察し、的確な判断を下すことは簡単ではありませんが、そこに本気で挑戦していくことに興味のある人は一緒に勉強していきましょう。



ゴルフ部男・女

全国制覇を目指し、「自らを律し一打を削げ」をモットーに日々奮闘しています。近隣ゴルフ場の全面的支援を頂き、全国有数の練習環境が整っています。生涯スポーツゴルフに挑戦。初心者大歓迎。



バスケットボール部男子

心に描いた「夢」の実現を目指し、素直な性格を磨き、何事にも損得抜きで全力投球する集団です。一緒に汗を流し「チームプレー」の醍醐味を経験することで、共に可能性を信じ成長しましょう。



バスケットボール部女子

全国大会で勝つことを目標に、日々の練習と学校生活において自律した人間形成を目指しています。一人一人の可能性は無限大です。共に汗を流し、チーム全員で希望の道切り開きましょう。



バドミントン部男子

初心者からでも活躍できる部活です。部活も勉強もどちらも頑張りたい人は大歓迎!



吹奏楽部

長崎日大プラスの目標は「プライドを抱ける部活」であること。コンクール・大会だけでなく学校内外で様々な活躍の場があり、長崎日大のプラスだから特別に味わえる「笑顔と感動」があります。



演劇部

「舞台の上は自由」を合言葉に、学校行事や地域のイベントなど様々な活躍の場があります。お芝居を通して、「魅せる喜び」を肌で感じてください。



コーラス部

合唱を通じて歌うことの楽しさや、スポットライトを浴びる喜びを体験しましょう! みんな仲良くワイワイやっています。希望者には音楽大学受験のための声楽レッスンも行います。



放送部

校内の全ての行事の司会進行、音響、映像を担当。初心者でも楽しく放送技術を学べます。卒業生には日本大学芸術学部など放送関係の大学へ進学している人もいます。



英会話部

いろいろなコースの生徒が所属していて和気あいあいとした部活です。英語を使ったゲームをしたり、洋楽を歌ったり、映画鑑賞など様々な活動をして日々楽しく英語を学んでいます。



文芸部

毎週水曜日、図書館でのびのびと創作活動しています。沢山の本に囲まれた幸せな環境で、あなたの世界を詩や小説にしてみませんか?読書好きな優しい仲間が、あなたを待っています。

令和6年度 県高校総合体育大会の主な戦績(団体のみ)

- 柔道部 男子団体／優勝
- 陸上競技部 男子総合／優勝・女子総合／優勝
- 剣道部 女子団体／準優勝
- 男子ハンドボール部 準優勝
- 空手道部 女子団体組手／優勝・男子団体組手／3位
- 野球部 第72回NHK杯長崎県高等学校野球大会／優勝



応援部

「一蓮托生」をスローガンに掲げ、甲子園や高総体、体育大会などの学校行事で応援活動をしています。私たちと一緒に長崎日大を応援しませんか？



剣道部男・女

剣道は日本の伝統的文化であり、体格や年齢、性別の違いを超えて楽しむことができる格闘的競技です。相手と戦うことを通じて自分の弱さに向き合い、人間性を鍛えたい人を募集しています。



ハンドボール部男子

初心者からでも大歓迎！すぐ魅力的なスポーツです。日本一を目指して共に頑張りましょう！



ハンドボール部女子

高校から始めた初心者ばかりですが、ハンドボールを通じて、「考える力」を育み、「社会に通ずる人間形成」を目的とし、一緒に県大会優勝を目指し、頑張りましょう！初心者大歓迎です！！



バレーボール部男子

\*ボールではなく、想いを仲間に伝える！  
\*何かに気づく力を養う！ \*自分の能力を引き出す自分であれ！  
\*歴史を動かす人間に成る！ \*誇りにできる思い出を創る！



バレーボール部女子

基礎基本を大切にしながら、人として気配り、心配りを磨いています。そういう思いに限界はありません。「限界を作るな」を合言葉に頑張っています。



卓球部男・女

初心者・経験者関係なく、様々なコースの生徒が仲良く練習に励んでいます。ぜひ、日大高校の卓球部で学業と部活動の両立を実現させましょう。みなさんの入部を待っています。



バドミントン部女子

初心者・経験者ともに在籍しており、各々の力を高めるとともに、「チーム力で勝つ」ことを意識して日々の練習に励んでいます。あなたと一緒に、全力でシャトルを追いかけませんか？



ソフトテニス部男子

今年度は、インターハイとハイスクールジャパンカップの出場権を獲得しました。「全国大会出場」と「自分の目標とする進路実現」の両方を掴み取りたい欲張りな人、入部を待っています。



テニス部男・女

全員一丸となって活動し限られた時間をより効率的に使い力をつけています。「あきらめない」、「自分に負けない」をモットーに放課後の練習を頑張っています。



新聞部

全国総合文化祭に2年連続で出場中。「地域探訪」「大学訪問」など校外取材にも力を入れています。いろいろな場所へ行くのが好き、写真が好き、歴史が好き、地層が好き、和菓子が好きなど、自分の「好き」を生かせる部活です。



書道部

毎週水曜日の放課後に、中・高・コース関係なく仲間と楽しく活動しています。書道パフォーマンスや、作品展への出品、学校行事など、活躍の場がたくさんありますよ。初心者の方も大歓迎です！



美術部

描くこと、ものを作ることが好きな人達が集まっています。基礎的なことから専門的な描き方で体験し、生徒それぞれの個性を生かした作品作りを目指しています。



ボランティアサークル

高校生がSDGsに貢献できることは何なのかを考え、自主的・協働的に活動しています。コンタクトレンズ空ケース回収や長崎日大版「スボGOMI」など、様々な企画を生徒主体で実施しています。



弓道愛好会男・女

「最後の笑顔を最高に！」私たちは日々、課前市営弓道場で稽古に励んでいます。弓道は高校から始める人がほとんどです。新しいことに挑戦してみたいあなた、大歓迎です。一緒に弓道しましょう！



バイオリン愛好会

なかなか体験できないバイオリン。初心者でも丁寧に指導を受けられるので心配ありません。楽器も学校のものを使用するので気軽に始められますよ。バイオリンで青春しましょう！

# SCHOOL MAP

創立50周年時に新しく生まれ変わった新校舎は、充実した施設と設備で夢の実現を応援します。



### ●カフェテリア

約200席あり、ランチタイムは食事を楽しむ生徒で賑やかです。



### ●ビジュアルホール

250人収容可能で、講演会や、説明会などいろいろな目的で利用できます。



### ●N Shop(購買部)

明るく広々とした空間で、文房具や、画材など学校生活に必要なものが揃っています。



### ●図書館

県内でも有数の蔵書数を誇ります。本を貸し借りするだけでなく、植物やオブジェなどがあり、くつろげる空間です。



### ●自習室

ガラス張りの教室で、誰でも利用ができます。職員室も近く、わからない所はすぐに質問でき、解決できます。



### ●エントランスホール・下駄箱

本館一階にあるガラス張りの明るく広いエントランスホールです。数々の優勝旗やトロフィー、卒業生の作品が並びます。



### ●中庭

カフェテラス横の吹き抜けの中庭は、タイル張りで、ステージもあります。昼休みには生徒がランチをしたりしています。



# SCHOOL LIFE

四季のイベントを通して、仲間意識や、コミュニケーション力が身につきます!



- 入学式・対面式
- 新入生オリエンテーション
- 日本大学基礎学力到達度テスト
- 体育大会
- 保護者対象進学講演会



- 生徒会総会
- 中間考査
- テーブルマナー講習会



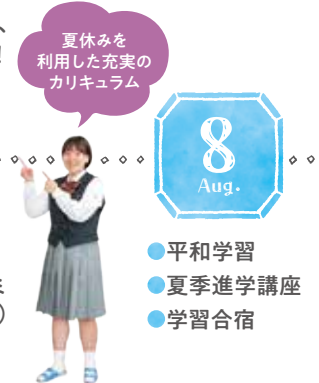
- 日本大学模擬授業
- 県高校総体
- 創立記念日
- 永田菊四郎杯弁論大会
- 生徒会立会演説会
- 美術館見学(デザイン美術科)
- 進学講演会
- 期末考査



- 球技大会
- デッサン強化ゼミ(デザイン美術科)
- 三者面談
- 夏季進学講座
- 全国高校総体



- 平和学習
- 夏季進学講座
- 学習合宿



- 日本大学模擬授業
- 校内読書週間
- 県高校総合文化祭
- 芸術鑑賞会
- 中間考査





第一グラウンド

第2体育館

中庭

3F.図書館

デザイン美術科

2F.職員室

中学校

玄関

日大坂

## 進学寮 明倫館

本校には男子寮「明倫館」があります。日本大学をはじめ国立大学、他難関私立大学への合格者を多数輩出している進学寮です。また、学校周辺には下宿もあり、女子生徒も利用しています。



部活生は、県外や遠方からの生徒も多く、学生寮を利用しています！



- 学園校舎まで徒歩7分。
- 寮監(教員)・寮母が常駐し、家庭・学校と連携しながら学習・生活全般の指導やカウンセリングを行います。
- 食事は2食を明倫館食堂で、昼食は学校の食堂を利用します。
- 衣類のクリーニングは一括して寮で行っています。
- 寮費〔1ヶ月分納〕61,000円 ※令和6年度現行 食費(1日3食)・衣類クリーニング(3,000円)を含みます。



### ●N.ARENA

3階建ての体育館。本館のどの階からも体育館へ向かうことができます。ロッカールームはセキュリティ万全で安心です。



充実した施設で毎日楽しく過ごせます！

3F/観覧席

2F/メインアリーナ

1F/サブアリーナ・柔道場  
更衣室



9

Sep.

●日本大学基礎学力到達度テスト

芸術にたくさん触れて感性を高めよう！

11

Nov.

- 桜菊祭(文化祭)
- 期末考査
- 進学激励会(3年)
- 卒業制作展(デザイン美術科)

12

Dec.

- 修学旅行(2年)
- 冬季進学講座

1

Jan.

- 大学入学共通テスト直前ゼミ
- 大学入学共通テスト

2

Feb.

- 校内マラソン大会
- 学年末考査
- タイムカプセル保管式

3

Mar.

- 卒業式
- 日本大学模擬授業
- 球技大会
- 春季進学講座

※年度によって時期や内容が変更になることもあります。



# 学費・奨学金

私立高校授業料実質無償化にともない、ますます通いやすくなりました!!

## ◎学費 (毎月学校に納める費用) ※令和6年度現行

### ■授業料 33,200円

国からの**就学支援金**を差し引いた額が実納入額となります。  
就学支援金(国)+授業料軽減補助金(県)は所得に応じてさらに軽減されます。

- 諸経費 ◎施設設備費 6,000円 ◎育成会費 300円 ◎生徒会費 1,900円  
◎空調維持費 1,400円 ◎後援会費 2,000円  
◎ICT教育推進費 普通科/3,500円、デザイン美術科/5,500円

デザイン美術科は実習費が別途必要になります。(令和6年度は2,000円)

## ◎奨学金

本校奨学生採用基準を満たした生徒を対象とした学習奨学生制度を採用しています。対象は普通科アカデミーコースとデザイン美術科です。  
また部活動においても、能力や意欲が高い生徒を対象とした奨学生制度があります。詳しくは現在在籍している部(チーム)の代表者を通じて、本校の部顧問に問い合わせ下さい。

- ◎学習奨学生
- ◎部活動奨学生

## ■奨学生の種類(合格区分)と特典

### 奨学生 I種

- ①入学金 ②授業料 ③施設設備費 ④通学費  
①~④を全額給付

※授業料は就学支援金との差額を給付

### 奨学生 II種

- ①入学金 ②授業料 ③施設設備費 ④通学費  
①~③を半額、④を全額給付

※授業料の半額より就学支援金の方が多い場合は差額を支給

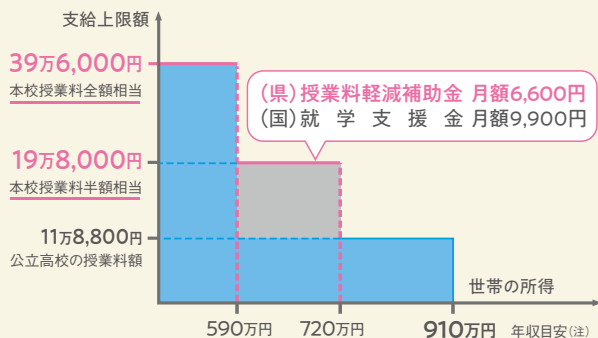
次の各号から一つを選択する。

### 奨学生 III種

- ①入学金全額 ②授業料の3分の1 ③通学費全額  
①~③のいずれかを給付

●通学費は、最寄りのスクールバス停留所やJR駅を起点として、月額15,000円を上限に給付する。ただしスクールバス利用者は、スクールバス維持費の満額を給付する。なお、JRを利用する場合は、JR3ヶ月定期券の1/3額とする。

## 全日制私立高校の場合 高等学校就学支援金制度



保護者等の「市町村民税の課税標準額」を基準として判定します。

(注)両親・高校生・中学生の4人家族で両親の一方が働いている場合の目安。

※都道府県において、独自の授業料支援を行う場合があります。

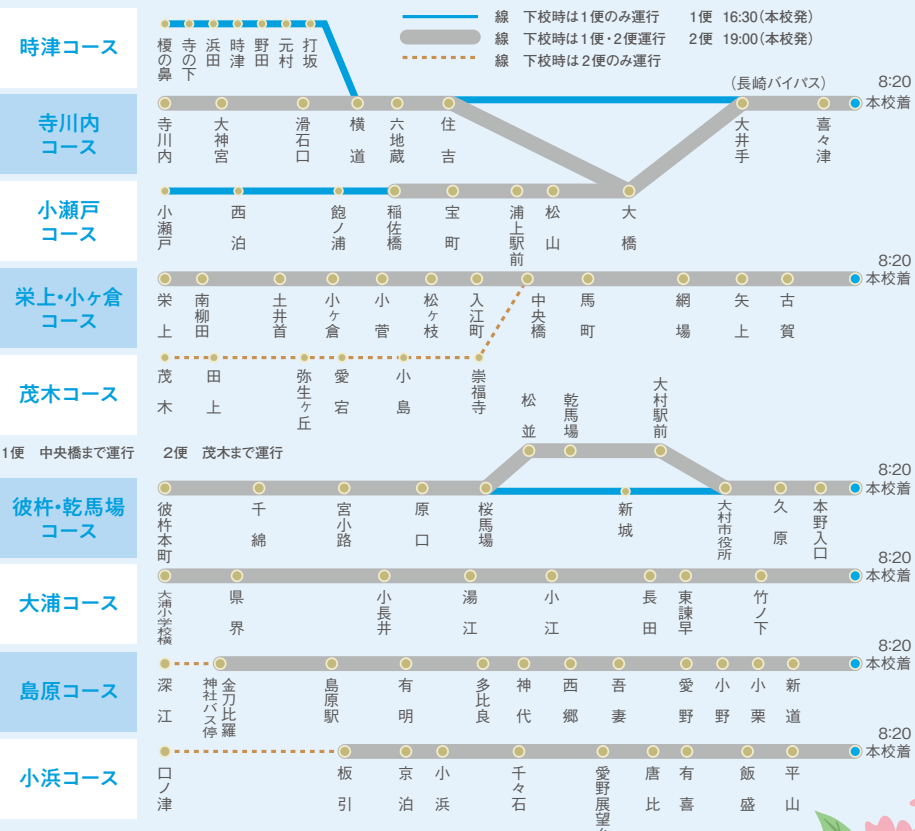
## お申し込み方法

- 新入生** 入学手続きの際にご案内します。マイナンバーの提出による申請が必要となりますので、ご確認ください。
- 在校生** 7月頃に学校からご案内します。

# School Bus

様々なコースから運行しており、毎日の通学に便利です。

通学の便をはかるため、長崎・大村・島原・小浜・彼杵・佐賀県大浦から19台のスクールバスを運行しています。また、終業直後に出発する1便のほか、進学講座・部活動などの終了に合わせ、各方面に、2便を運行しています。



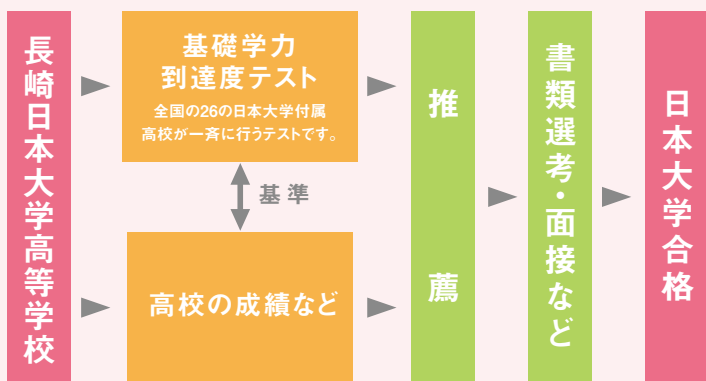


16学部86学科、世界有数の規模を誇る総合大学です。

## 日本大学付属校としての特典。

長崎日本大学高等学校は「日本大学の付属高校」です。全国26の付属校が一斉に受験する「基礎学力到達度テスト」の成績や、在学中の成績などで日本大学合格が決定します。この「基礎学力到達度テスト」は、いつも勉強している本校で受験できるので、持っている力を充分発揮することができます。首都圏の有名私大の入試は軒並み難化しており、日本大学も例外ではありません。本校は付属高校としての特典を利用し、毎年多数の生徒が日本大学へ進学しています。

### —日本大学付属高校推薦入試システム—



長崎日本大学高等学校からの  
日本大学合格者数

令和  
6年度

# 158名

法学部	21	工学部	10
文理学部	9	生物資源学部	12
経済学部	9	松戸歯学部	4
商学部	13	薬学部	4
芸術学部	7	危機管理学部	2
国際関係学部	14	スポーツ科学部	3
理工学部	18	短期大学部	1
生産工学部	30	医学部附属看護専門学校	1

学生数(短大等含) **65,996人**

日本大学は日本一の学生数を誇ります。(2023年5月1日現在)

CHECK!  
社長数 **20,609人**

日本大学出身の会社社長数は日本一。  
様々なネットワークが広がる可能性が日本大学にはあります。  
(大学ランキング2023年版)

CHECK!  
大学専任教員数 **2,268名**

(2023年5月現在)

CHECK!  
一級建築士合格者 **149名**

全大学1位  
(大学ランキング2024年版)



### 学祖 山田顕義とは

現在の山口県萩市に生まれ、14歳で吉田松陰の松下村塾に入門しました。岩倉使節団の一員として欧米諸国に調査のため赴き、欧米の先進技術や文化に触れ、教育普及・法律整備が急務であると確信し、以降近代法の整備に取り組みました。

そして司法卿・司法大臣として近代国家の骨格となる明治法典の編纂にあたり、「近代法の父」と呼ばれるようになりました。

#### 法学部

就職・資格 ●弁護士 ●検察官 ●裁判官 ●ジャーナリストなど

#### 文理学部

就職・資格 ●教員 ●学芸員 ●エンジニアなど

#### 理工学部

就職・資格 ●宇宙開発技術者 ●建築士 ●エンジニアなど

#### 生産工学部

就職・資格 ●建築士 ●測量士 ●エンジニアなど

#### 経済学部

就職・資格 ●銀行員 ●証券会社勤務 ●公務員など

#### 商学部

就職・資格 ●公認会計士 ●税理士 ●広告プランナーなど

#### 工学部

就職・資格 ●建築士 ●臨床工学技士 ●エンジニアなど

#### 生物資源科学部

就職・資格 ●獣医 ●森林保護官 ●食品メーカー勤務など

#### 芸術学部

就職・資格 ●デザイナー ●アナウンサー ●俳優など

#### 国際関係学部

就職・資格 ●外交官 ●国際機関職員 ●旅行プランナーなど

#### 医学部

就職・資格 ●医師など

#### 歯学部

就職・資格 ●歯科医師など

#### 危機管理学部

—危機管理学科—

就職・資格 ●金融機関 ●公務員など

#### スポーツ科学部

—競技スポーツ学科—

就職・資格 ●アスリート ●トレーナーなど

#### 松戸歯学部

就職・資格 ●歯科医師など

#### 薬学部

就職・資格 ●薬剤師 ●医療従事者など





令和7年度入試

# 入試説明会・相談会のご案内

本学園の現状、日本大学との関係、学園生活、大学進学、中学・高校入試等について、より深いご理解をいただくために、下記の要領で入試説明会及び入試個別相談会を開催します。

## 入試説明会

本校への入学試験全般について説明いたします。  
定刻までにご集ください。  
説明会終了後、ご希望の方には個別相談を行います。  
対象…中学生及び保護者

## 入試個別相談会

入試・進路について個別に相談を行います。  
時間内(9:30~14:00)で都合の良い時間にご来場ください。  
対象…中学生及び保護者

## 中学生のための デッサン講習会

デザイン美術科の受験を考えている中学生の皆さんに実技の指導を行います。  
対象…中1~中3の皆さん

なお、各行事の詳細につきましては、期日が迫りましたら、文書・ホームページなどであらためてご案内します。

※詳しくは長崎日本大学学園 TEL.0957-26-0061 (代)にお問い合わせください。

### 夏の オープンスクール

●体験授業 ●デザイン美術科体験学習など

7月 7日 日 ◎本校 / 9:30~12:30

### 部活の オープンスクール

●部活動 ●デザイン美術科参加型イベント

8月18日 日 ◎本校ほか / 9:00~12:30

8月24日 土 ◎本校ほか / 9:00~12:30

※一部の部活動については別日に設定します。詳細はあらためてご案内します。

### 秋の オープンスクール

●入試説明会 ●高校入試ポイント解説 ●体験授業など

10月 5日 土 ◎本校 / 9:30~12:30

### 中学校生徒・保護者対象 入試説明会

10月26日 土 ◎本校 / 10:00~12:00

11月 9日 土 ◎佐世保(アルカスSASEBO) / 10:00~12:00

### 中学校生徒・保護者対象 入試個別相談会

9月 7日 土 ◎本校 / 9:30~14:00

9月21日 土 ◎本校 / 9:30~14:00

10月19日 土 ◎本校 / 9:30~14:00

11月16日 土 ◎本校 / 9:30~14:00

※12月14日 土 ◎本校 / 9:30~14:00

※12月15日 日 ◎本校 / 9:30~14:00

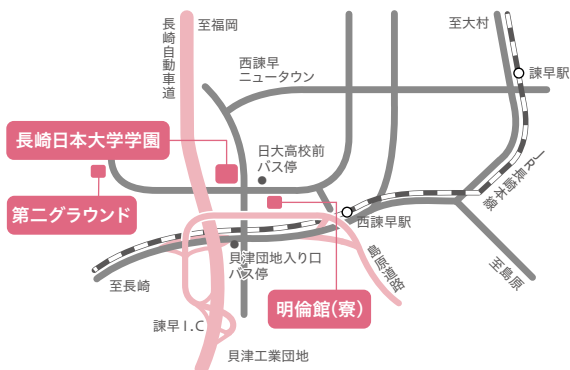
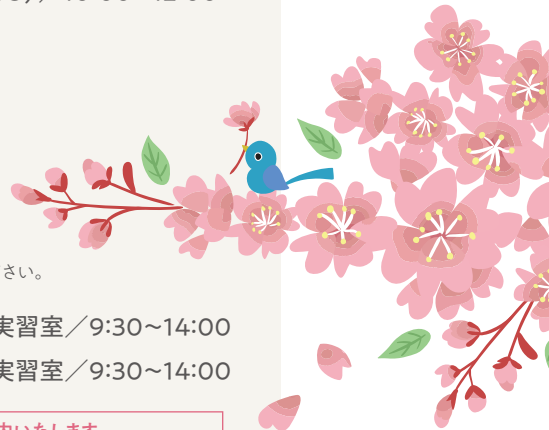
※パソコンとプリンターを準備します。  
インターネット出願でご不明な点がある方はお越しください。

### 中学生のための デッサン講習会

9月21日 土 ◎デザイン美術科実習室 / 9:30~14:00

10月19日 土 ◎デザイン美術科実習室 / 9:30~14:00

各行事の詳細につきましては、期日が迫りましたら、HP等であらためてご案内いたします。



### ACCESS

●交通機関 JR/西諫早駅下車徒歩10分  
県営バス/日大高校前下車または貝津団地入口下車  
諫早インターより車で1分



学校法人 長崎日本大学学園

## 長崎日本大学高等学校・中学校

〒854-0063 諫早市貝津町1555番地

TEL.0957-26-0061 (代表)

FAX.0957-25-1622

mail:gakuen@nagasaki-nichidai.jp

<https://nagasaki-nichidai.jp/>

